

♩ Dümek (Hızlı)

Mahur İlahi

-65-

Güfte: Hasan Sezâyi-i Gülşeni (K.S.)
Beste: Mustafa Hakan Alvan

The musical score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written with eighth and sixteenth notes, often beamed together. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. The lyrics are in Turkish and correspond to the text provided in the bottom section of the page.

Sevme ey dil el-hazer cânân cânân üstüne
Olmaz bir mülke çün sultân sultân üstüne

Al al olmuş beyâz-ı sahife-i ruhsâr-ı yâr
San münakkaş ebrûdur elvân elvân üstüne

Hattı üzre zülfünü seyr eyle ol gül-çehrenin
Bâğı hüsnünde biter reyhân reyhân üstüne

Dideden dilden temevvüc etmede deryâ-yı aşk
Görmemiştir kimse hiç ummân ummân üstüne

Bir yana tâtar gamzen bir yanadan ceş-i gam
Ettiler dil mülkünü virân virân üstüne

Geh fezâ-yı sineye geh bâğ-ı hüsne kıl nigâh
Ey gönül sen eyle gel seyrân seyrân üstüne

Ey Sezâyî hile-i ağıyardan havf eylemem
Yâr ile çün etmişem peymân peymân üstüne

(28-6-1957)

H. H.